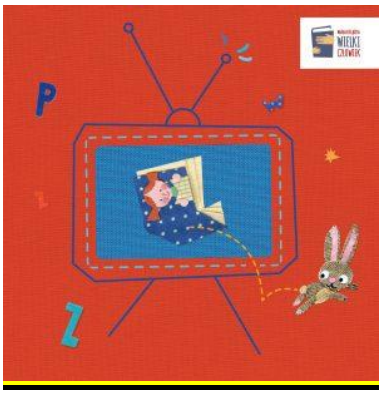
Klasy: 4-8
Opracowanie: Magdalena Cieślawska

Biblioteka poleca:
Najlepsze ekranizacje literatury dziecięcej

Książka czy film?
Czytać czy oglądać?



Odpowiedzi na te pytania są bardzo trudne.
Czasem czytamy książkę a jej ekranizacja nam nie przypada do gustu. Czasem jesteśmy zachwyceni i książką i filmem.
Bywa i tak, że to, co zobaczymy na ekranie, zachęca nas do sięgnięcia po książkę.
Książki od zawsze inspirują filmowców z całego świata i największe gwiazdy kina.

Poniżej zamieszczam 10 filmów, które zostały rekomendowane na rodzinne wieczory.

Ranking pod patronatem:

MAŁA KSIĄŻKA WIELKI CZŁOWIEK

Ranking jest subiektywnym zestawieniem najlepszych adaptacji literatury dziecięcej według portali filmowych i literackich

10. *Akademia Pana Kleksa*

Może mniej znana za granicą adaptacja książki Jana Brzechwy to klasyk. Przy dzisiejszej modzie na przeróżne modele edukacji Akademia Pana Kleksa z pewnością znalazłaby wielu zwolenników. Szczególnie wśród uczniów. Do tego fenomenalna rola Piotra Fronczewskiego jako nauczyciela-wizjonera, który potrafi zaczarować rzeczywistość.
Po premierze w 1984 roku film obejrzało 14 milionów widzów. Kto nie widział, ten nadrabia.

9. *Ania z Zielonego Wzgórza*

Ówczesn *Gossip Girl* śledziły z wypiekami na twarzy pokolenia dziewczynek. Kolejne produkcje z 1934 oraz 1985 roku może się już zdezaktualizowały, ale sama historia napisana przez Lucy Maud Montgomery nie. Jakiś czas temu miała miejsce premiera serialu *Ania, nie Anna* w reżyserii Moiry Walley-Beckett oparta na motywach tej powieści, który bije rekordy popularności. Netflix dopiero co zapowiedział kolejny, trzeci już, sezon tej produkcji.

8. *Kroniki Narnii*

Cykl powieści C.S. Lewisa o przygodach dzielnego rodzeństwa, które przez szafę dostało się do alternatywnego świata, doczekał się prawdziwie hollywoodzkiej ekranizacji. Czy to utalentowana obsada, czy niesamowite efekty specjalne, czy też sama historia tak urzekła miliony rodzin na świecie – nie wiadomo. Jednak 1,5 miliarda dolarów zysku mówi samo za siebie.

7. *Charlie i fabryka czekolady*

Uwielbiany przez rzesze widzów w każdym wieku brytyjski reżyser Tim Burton nadał nowy wymiar książce Roalda Dahla. W 2005 roku do kin weszła adaptacja z Johnnym Deppem jako ekscentrycznym właścicielem fabryki słodyczy, który w osobliwy sposób uczy dzieci dobrego wychowania. Niewiele osób wie, że to nie tylko adaptacja książki,ale także remake filmu z 1971 roku.

6. *Księga dżungli*

Czy XIX-wieczny zbiór opowiadań może być interesujący dla scenarzystów także dziś? Owszem. Do listy 100 filmów wszech czasów wg „Rotten Tomatoes" dołączyła adaptacja z 2016 roku historii Rudyarda Kiplinga o chłopczyku wychowanym przez wilki. To niespełna pół wieku po pierwszej ekranizacji losów Mowgliego. Mimo zachwytu technologią dziki świat dżungli przemawia do dzieci dziś tak samo jak 100 lat temu. Polecamy!

5. *Alicja w Krainie Czarów*

Klasyka literatury brytyjskiej autorstwa Lewisa Carrolla doczekała się 2 ekranizacji. Obie godne polecenia. Pierwsza to animacja Disneya z 1951 roku, a druga to kolejny popis wyobraźni wspomnianego wyżej Tima Burtona. Johnny Depp jako Szalony Kapelusznik zrobił taką furorę, że film doczekał się sequela, podobnie jak książka. W wychwalaną rolę Alicji wcieliła się Mia Wasikowska – australijska aktorka o polskich korzeniach. Mamy więc w tym sukcesie swój udział!

4. *Harry Potter*

Miesięcznik „Forbes" ogłosił (...), że J.K. Rowling jest najlepiej zarabiającą autorką na świecie. Czy to za sprawą serii książek o młodym adepcie sztuki magicznej, czy też tantiem za prawa do

ekranizacji? 5 z 8 filmów w serii znalazło się bowiem w gronie najbardziej dochodowych produkcji wszech czasów. Młodzi aktorzy, którzy zadebiutowali w pierwszej części filmu – Daniel Radcliffe, Rupert Grint i Emma Watson – dorastali na planie kolejnych realizacji i dziś są gwiazdami światowego formatu. Nie wierzymy, że tego nie widzieliście! (...)

3. *Czarnoksiężnik z krainy Oz*

Mimo że film z 1939 roku od lat utrzymuje się na 1. miejscu listy filmów wszech czasów serwisu „Rotten Tomatoes", to polskiej publiczności nie jest dobrze znany. A szkoda. Warto obejrzeć (...) chociażby ze względu na muzykę, która zgarnęła Oskara, a szczególnie piosenkę *Over the Rainbow*, za którą do twórców powędrowała druga statuetka.

2. *Miś Uszatek*

Sympatyczny futrzak z klapniętym uszkiem usypiał całe pokolenie dzisiejszych rodziców podczas dobranocki przed głównym wydaniem wiadomości. Postać stworzona przez Czesława Janczarskiego oraz ilustratora Zbigniewa Rychlickiego powstała na potrzeby opowiadań, ale prawdziwej sławy doczekała się w 1975 roku, kiedy to Studio Małych Form Filmowych Se-ma-for w Łodzi, na zlecenie Telewizji Polskiej, rozpoczęło produkcję lalkowego serialu.
I na koniec gratka dla miłośników Uszatka – zapowiedziano kinowy film o jego przygodach.

1. *Królewna Śnieżka* (i inne bajki ze studia Disneya)

Rysunkowa adaptacja z 1937 roku baśni autorstwa braci Grimm przełamała filmową konwencję i zapisała się w sercach wielu pokoleń. Po niej przyszły kolejne. Chyba każdy wymieni choć kilka: *Kopciuszek* na podstawie baśni Charlesa Perraulta, *Mała Syrenka* według Hansa Christiana Andersena, *Pinokio* (Carlo Collodi) czy *Piękna i Bestia* (Jeanne Marie Leprince de Beaumont). I właśnie za taką masę obrazów, które kochamy, przyznajemy Disneyowi pierwsze miejsce w naszym rankingu.

Źródło:
http://wielki-czlowiek.pl/ranking-top-10-ekranizacji-literatury-dzieciecej/

Polecam,
Magdalena Cieślawska